

Date d'édition
01/05/2023

Date de révision trimestrielle
01/05/2023

Version
TFP/APS/2023/05

Auteur : Référence Pédagogique
M.FATEH DERRICHE



Les acteurs d'un évènement

Accréditations

831 338 728 RCS CRETEIL – APE 8559A
Agrément SSIAP 1703
Agrément CQP APS : 9417111101
Autorisation CNAPS : FOR-094-2023-04-20-
20180628985
Numéro d'activité : 11 94 09515 94
N° INRS : 1487347/2020/SST-01/O/12

Contact

14, rue Jules Vanzuppe, 94200, Ivry Sur Seine
Tél : 0184770920
Email : contact@ecole-prev-securite.fr
Site internet : www.eps-formation.fr



LES ACTEURS D'UN ÉVÈNEMENT

LES ACTEURS AUTRES QUE LE PUBLIC

TYPOLOGIE DES PUBLICS AU STADE



LES ACTEURS AUTRES QUE LE PUBLIC



École de prévention
et de sécurité

LES ACTEURS D'UN ÉVÈNEMENT

LES ACTEURS AUTRES QUE LE PUBLIC



- > Les artistes
- > Les organisateurs
- > Les journalistes
- > Les V.I.P.
- > Les services de secours
- > Les agents de sûreté
- > Les agents de sécurité



TYPLOGIE DES PUBLICS AU STADE



École de prévention
et de sécurité

LES ACTEURS D'UN ÉVÈNEMENT

TYPOLOGIE DES PUBLICS AU STADE

- **LE PUBLIC FAMILIAL** : père de famille avec enfant.

> Pas de risque.

- **LES SUPPORTERS FIDÈLES ET SAGES** :

"les anciens" restent assis et supportent quoi qu'il arrive.

> Peu de risque.

- **LES SUPPORTERS ULTRAS** :

- mouvance de culture italienne ou anglo-saxonne ;
- indépendant du club mais rejet des membres du club possible. Ont une passion pour le club.

> **Vigilance et palpations sérieuses.**

- **LES HOOLIGANS** : la violence est leur règle.

> **Vigilance et palpations accrues.**

